The background features a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars. Overlaid on this are several technical diagrams in a lighter blue color. These include circular gauges with numerical scales (e.g., 160, 170, 180, 190, 200, 210) and arrows, as well as dashed lines and concentric circles, suggesting a theme of technology, science, or data analysis.

# QUESTÕES GERAIS NO HORIZONTE DAS JUVENTUDES

Não considerar as  
juventudes como  
se fossem seres  
abstratos.

São nossos amigos,  
filhos, netos,  
sobrinhos, o rapaz e  
a moça aqui da  
rua...

**“A juventude não é algo que se possa analisar de forma abstrata. Na realidade, a juventude não existe; o que há são jovens com as suas vidas concretas”  
(Christus Vivit n.71).**

**Não colocar a realidades das juventudes numa mesma caixinha  
(cf. Christus Vivit n. 68).**

# A REALIDADE DAS JUVENTUDES A PARTIR DA ESTATÍSTICA

Cf. Patrícia Espíndola, Realidades juvenis brasileiras:  
impactos contemporâneos e perspectivas para a ação eclesial

# ENVELHECIMENTO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA

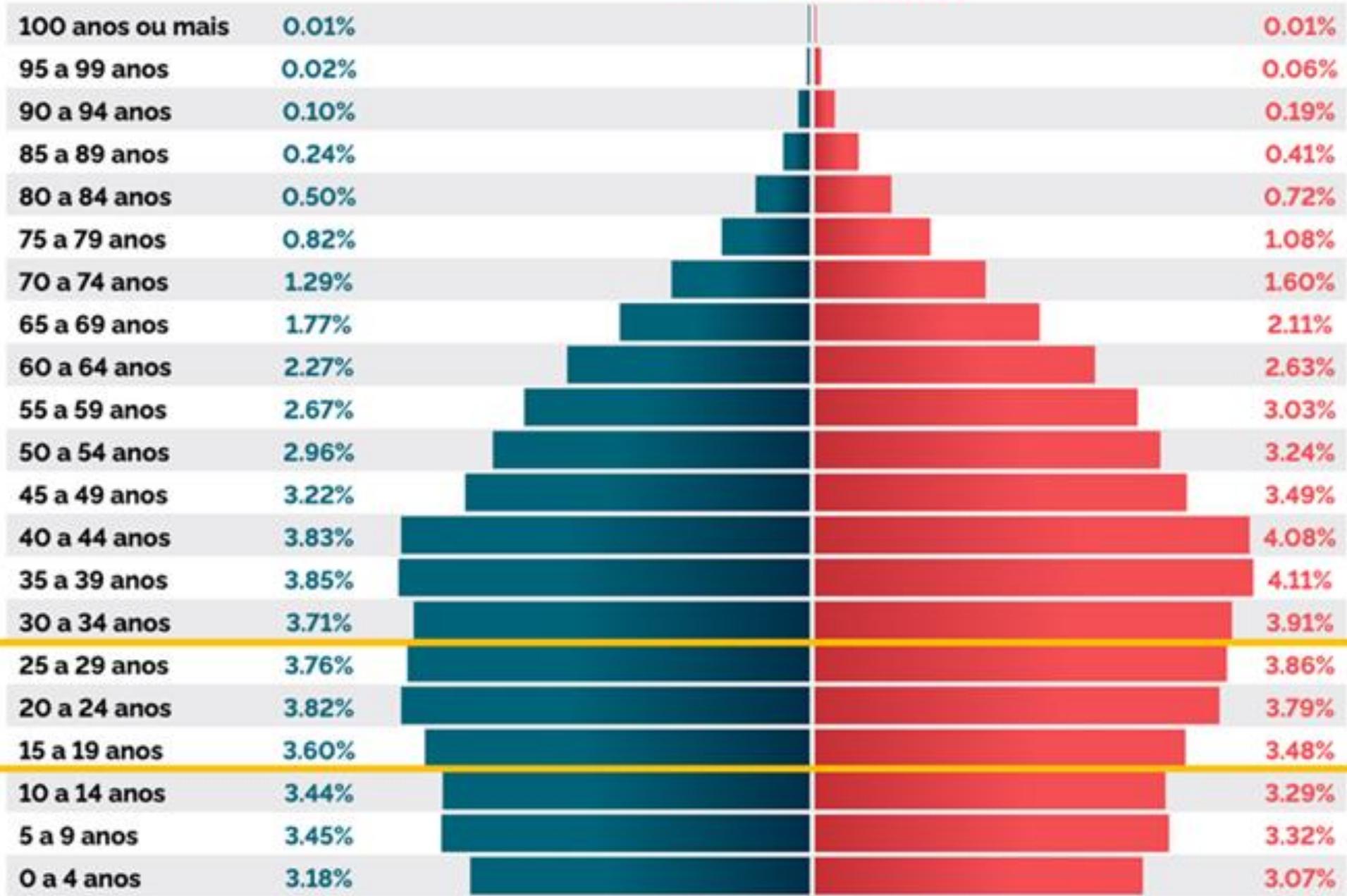
IBGE = média de idade no Brasil

2010 – 29 anos;

2022 – 35 anos.

Menos de  $\frac{1}{4}$  da população brasileira atual encontra-se na categoria juvenil (entre 15 e 29 anos).

Homens Mulheres

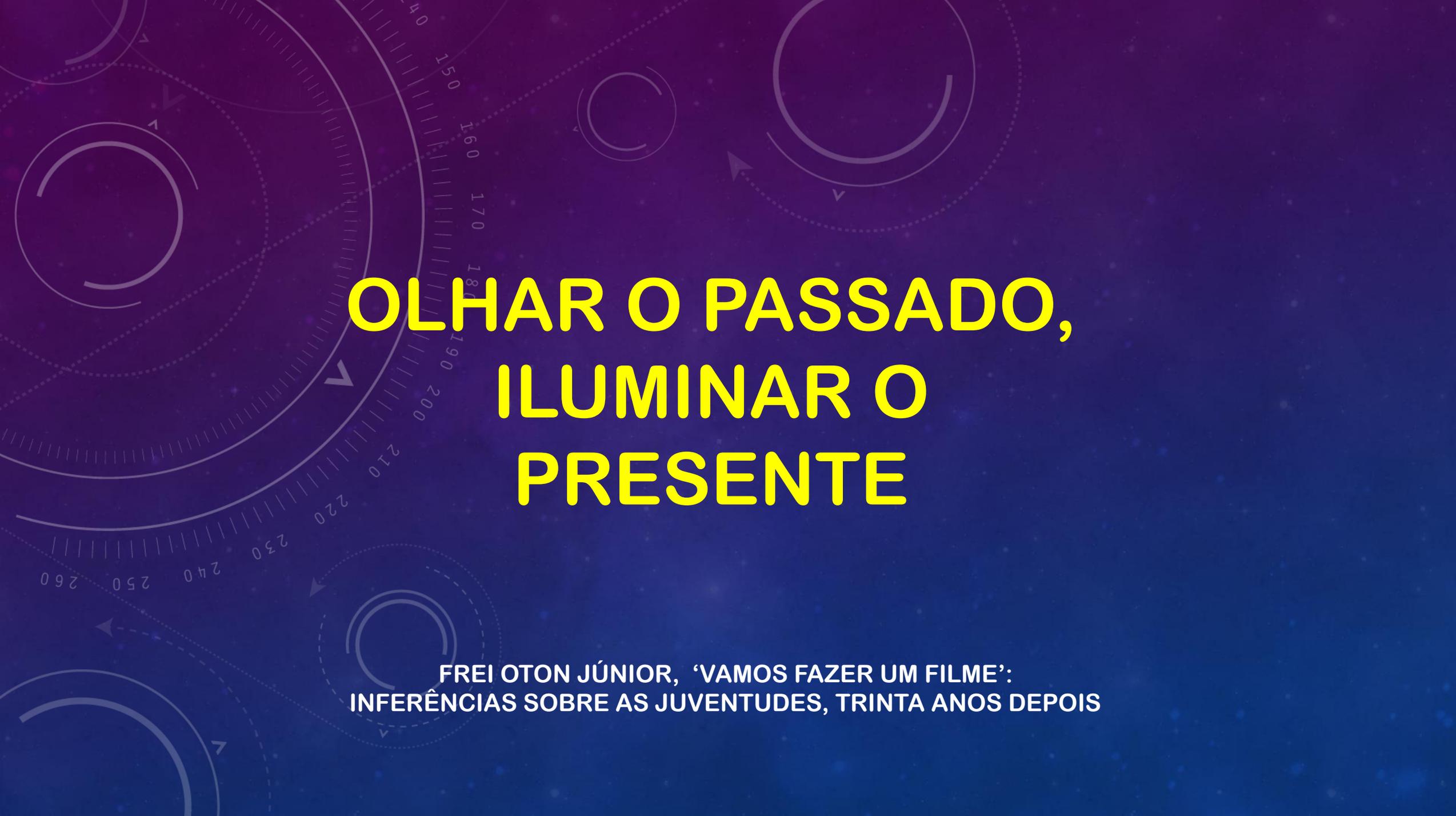


# EDUCAÇÃO, TRABALHO E VIOLÊNCIA

- ✓ 1 a cada 5 jovens brasileiros entre 18 e 24 anos não estuda, nem trabalha, (PNAD, IBGE, 2022b).
- ✓ Muito afetados pela Pandemia, também com sofrimento psíquico.
- ✓ 1 a cada 4 diz ter sofrido algum tipo de violência (física, psicológica e sexual).

**Há uma urgência para com a vida das jovens gerações.**

- ✓ **Políticas preventivas e interventivas,**
- ✓ **Constituição de redes de desenvolvimento integral das jovens gerações.**

The background features a dark blue gradient with faint, glowing circular patterns and numbers. The numbers, such as 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, and 260, are arranged in a circular fashion, suggesting a clock or a scale. The overall aesthetic is technical and futuristic.

# **OLHAR O PASSADO, ILUMINAR O PRESENTE**

**FREI OTON JÚNIOR, 'VAMOS FAZER UM FILME':  
INFERÊNCIAS SOBRE AS JUVENTUDES, TRINTA ANOS DEPOIS**

**INSPIRAÇÃO:  
MÚSICA “VAMOS  
FAZER UM FILME”, DA  
BANDA LEGIÃO  
URBANA (1993)**

Há elementos cantados há 30  
anos que podem ser  
iluminadores para hoje?



# 1. IMPORTÂNCIA DO GRUPO

Se a participação em um grupo, uma roda de amigos é tão característico e importante para o mundo juvenil, como pensar isso em tempos de isolamento provocado pelas Redes?

## 2. UMA FRATERNIDADE ALARGADA

*Para além do reino dos humanos, as juventudes estão atentas ao cuidado de todas as formas de vida.*

*“Somos pinguim,  
somos golfinho  
Homem, sereia e  
beija-flor  
Leão, leoa e leão-  
marinho”.*

**“Os jovens exigem de nós uma mudança; interrogam-se como se pode pretender construir um futuro melhor, sem pensar na crise do meio ambiente e nos sofrimentos dos excluídos”  
(Laudato Si, n. 13)**

### **3. E HOJE EM DIA, COMO É QUE SE DIZ 'EU TE AMO'?**

**Sexualidades e  
relacionamentos plurais.**